**CÂU HỎI ÔN TẬP GIỮA KÌ MÔN NGỮ VĂN 7**

**I. Cho đoạn trích:**

*“...Vừa nghe thấy thế, em tôi bất giác run lên bần bật, kinh hoàng đưa cặp mắt tuyệt vọng nhìn tôi. Cặp mắt đen của em lúc này buồn thăm thẳm, hai bờ mi đã sưng mọng lên vì khóc nhiều.*

*Đêm qua , lúc nào chợt tỉnh, tôi cũng nghe tiếng nức nở, tức tưởi của em. Tôi cứ phải cắn chặt môi để khỏi bật lên tiếng khóc to, nhưng nước mắt cứ tuôn ra như suối, ướt đầm cả gối và hai cánh tay áo.”*

(Trích Ngữ văn 7- Tập I)

1. Đoạn trích trên dẫn từ văn bản nào? Tác giả là ai? Hãy cho biết xuất xứ, thể loại của văn bản đó. Văn bản này đã xây dựng được tình huống truyện nào? Nêu tác dụng.
2. Đoạn trích trên được kể theo ngôi thứ mấy? Tác dụng. Nêu nội dung, phương thức biểu đạt của đoạn trích trên.
3. Tìm những từ láy trong đoạn trích và nêu tác dụng.
4. Qua văn bản này, tác giả muốn gửi tới người đọc thông điệp gì?
5. **Trình bày cảm nhận của em về nhân vật Thủy bằng một đoạn văn khoảng 10 câu. Trong đoạn văn, em hãy sử dụng hợp lí một từ ghép và một từ láy (gạch chân và chú thích rõ).**

**II. Đọc bài ca dao sau và trả lời câu hỏi:**

*“Công cha như núi ngất trời*

*Nghĩa mẹ như nước ở ngoài biển Đông.*

*Núi cao biển rộng mênh mông*

*Cù lao chín chữ ghi lòng con ơi!”*

1. Bài ca dao trên là lời của ai nói với ai? Nêu ngắn gọn nội dung bài ca dao. Qua bài ca dao này, em rút ra được bài học gì cho bản thân?
2. Giải nghĩa cụm từ *“Cù lao chín chữ”.*
3. Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ được sử dụng trong bài ca dao.
4. **Hãy viết một đoạn văn khoảng 10 câu trình bày cảm nhận của em về bài ca dao trên. Trong đoạn văn, em hãy sử dụng hợp lí một từ láy và một từ ghép đẳng lập (gạch chân và chú thích rõ).**

**III.**

1. Chép thuộc lòng bài thơ *“Sông núi nước Nam”* (phiên âm và dịch thơ)
2. Nêu tên tác giả, hoàn cảnh sáng tác, thể loại và phương thức biểu đạt của bài thơ.
3. Bài thơ *“Sông núi nước Nam”* được coi là bản Tuyên ngôn độc lập đầu tiên của nước ta. Em hãy cho biết nội dung Tuyên ngôn độc lập trong bài thơ là gì?
4. *“Đế”* và *“vương”* là hai yếu tố Hán Việt cùng có nghĩa là chỉ người có quyền lực cao nhất của nhà nước phong kiến. Theo em, có thể thay yếu tố *“đế”* trong bài thơ bằng yếu tố *“vương”* được không? Vì sao?
5. **Hãy viết một đoạn văn khoảng 10 câu trình bày cảm nhận của em về bài thơ trên. Trong đoạn văn, em hãy sử dụng hợp lí một từ láy và một quan hệ từ (gạch chân và chú thích rõ).**

**IV.**

1. Chép thuộc lòng bài thơ *“Bánh trôi nước”* của tác giả Hồ Xuân Hương.
2. Hãy cho biết hoàn cảnh sáng tác, thể loại, phương thức biểu đạt của bài thơ. Điểm độc đáo, mới lạ của bài thơ so với các bài ca dao than thân là gì?
3. Bài thơ *“Bánh trôi nước”* mang hai lớp nghĩa. Nêu ngắn gọn hai lớp nghĩa đó. Theo em, lớp nghĩa nào quyết định đến giá trị của bài thơ?
4. Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ? Qua bài thơ, em có suy nghĩ gì về thân phận của người phụ nữ trong xã hội phong kiến?
5. **Hãy viết một đoạn văn khoảng 10 câu trình bày cảm nhận của em về bài thơ trên. Trong đoạn văn, em hãy sử dụng hợp lí một quan hệ từ và một từ ghép chính phụ (gạch chân và chú thích rõ).**

**V.**

1. Chép thuộc lòng bài thơ *“Qua đèo Ngang”* của Bà Huyện Thanh Quan.
2. Hãy cho biết hoàn cảnh sáng tác, thể loại, phương thức biểu đạt của bài thơ.
3. Bài thơ đã sử dụng bút pháp *“tả cảnh ngụ tình”.* Em hiểu như thế nào là *“tả cảnh ngụ tình”?*
4. Phân tích cấu tạo ngữ pháp của hai câu thơ dưới đây và cho biết cấu tạo đó có gì đặc biệt? Nêu tác dụng:

*“Lom khom dưới núi, tiều vài chú*

*Lác đác bên sông, chợ mấy nhà”*

1. Theo em, bài thơ sử dụng cách biểu cảm trực tiếp hay gián tiếp? Vì sao? Em học được gì từ nghệ thuật biểu cảm của Bà Huyện Thanh Quan?
2. Em hiểu như thế nào về cụm từ *“ta với ta”* ở cuối bài thơ? Cụm từ này đã thể hiện điều gì?
3. **Hãy viết một đoạn văn khoảng 10 câu trình bày cảm nhận của em về bốn câu đầu của bài thơ trên. Trong đoạn văn, em hãy sử dụng hợp lí một quan hệ từ và một câu trần thuật đơn (gạch chân và chú thích rõ).**
4. **Hãy viết một đoạn văn khoảng 10 câu trình bày cảm nhận của em về bốn câu cuối của bài thơ trên. Trong đoạn văn, em hãy sử dụng hợp lí một từ láy và một từ Hán Việt (gạch chân và chú thích rõ).**

**VI. Tập làm văn**

**1.** Kể lại một câu chuyện lí thú mà em đã gặp (hoặc nghe kể)

**2.** Tả một cảnh đẹp mà em đã gặp trong tháng nghỉ hè

**3. Loài cây em yêu**